



omega
system

ŚCIANKI

ekspozycyjne



Systemowe rozwiązania Galeria możliwości

Wiek XXI to stulecie zmian i innowacji. Wkrótce oklepiane muzealne i wystawiennicze schematy odejdą w niepamięć. Zastąpią je nowoczesne rozwiązania, dające multum możliwości i pozwalające na dynamiczne zmiany w krótkim czasie i przy minimalnym wysiłku.

Zestawy ścianek wystawienniczych marki Omega System wpisują się idealnie w najnowsze trendy. Pozwalają na ekspozycję druków, plakatów, grafik i dzieł sztuki zarówno we wnętrzach, jak i w plenerze. Dzięki ściankom uda się nie tylko zaprojektować perfekcyjną wystawę okolicznościową czy tło do akcji informacyjnych, ale także odpowiednio wyeksponować dzieła sztuki w pomieszczeniach muzealnych.

Uniwersalność i profesjonalizm – to główne cechy tego systemu. Ścianki wyposażone są w akcesoria niezbędne do aranżacji wystaw w zróżnicowanych warunkach i układach. Różne typy mocowań, łączniki scalające moduły w dowolne kształty, dodatkowe oświetlenie czy podstawy stabilizujące to tylko niektóre rozwiązania świadczące o multifunkcyjności modułów.

Niezawodna prostota wykonania sprawia, że ścianki są łatwe w użytkowaniu. Rozłożenie, reorganizacja czy zwiniecie ekspozycji zajmują dosłownie chwilę i nie wymagają wielkiego nakładu pracy. Na wyposażeniu są także pokrowce zabezpieczające poszczególne elementy konstrukcji w czasie transportu i chroniące przed zabrudzeniami w czasie przechowywania.

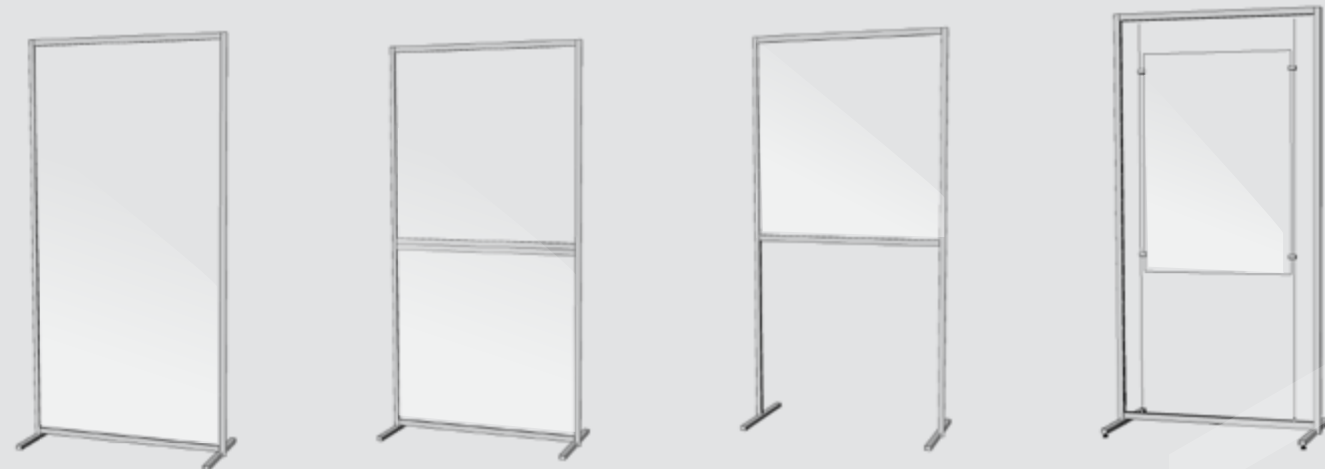
Całości dopełnia sposób wykończenia ścianek ekspozycyjnych. Wykonane są z **trwałych materiałów** najwyższej jakości. Jako podstawy zostały wykorzystane kręgi betonowe osłonięte estetycznymi nakładkami z tworzywa. Profile aluminiowe ram standardowo anodowane są na srebrny mat, mogą być jednak pomalowane na **dowolny kolor** z palety RAL bądź anodowane na matowy brąz, oliwkowy lub czerń – zgodnie z życzeniem Klienta.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom Klientów, Omega System stosuje **najwyższe jakościowo materiały** i tworzy unikalne konstrukcje, proponując dodatkowo usługi w zakresie projektowania graficznego i merytorycznego opracowania wystaw. Ta oferta to propozycja kompleksowa, **od A do Z**. Przy czym potrzeby i wymagania Klientów to nasz podstawowy punkt odniesienia.

Omega ECO Line

Ścianki ekspozycyjne Omega ECO Line to system, który znajduje zastosowanie **wewnątrz budynków**. Do ich konstrukcji użyto niezwykle lekkich profili aluminiowych, co ułatwia ich użytkowanie.

Panele można ustawiać pojedynczo, ale mogą one też łączyć się ze sobą, tworząc wieloelementowe ciągi w kształcie linii łamanej, czworoboku czy trójkąta. Są niczym harmonijka – wykonane z profilu przypominającego zawias, mogą być ustawiane pod dowolnym kątem, a także rozstawiane i składane bez użycia narzędzi.



ścianka typu A
z wypełnieniem
na całej wysokości

ścianka typu B
z podziałem na panel górny i dolny
(mniejsze gabaryty do transportu)

ścianka typu C
z górną planszą

ścianka typu D
z systemem linkowym

KONSTRUKCJA

- lekki profil aluminiowy
- prosty lub
- ząboblący się zawias

MOCOWANIE GRAFIKI

- plyta PCV
- grafika
- wydruk na folii samoprzylepnej
- wydruk na papierze

DODATKI:

- oświetlenie
- kieszenie na ulotki
- formatka ochronna

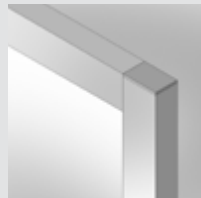
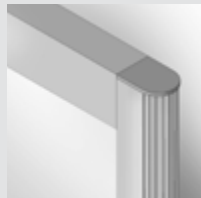
Standardowe plansze mają po 70 lub 100 cm szerokości, ale ich wymiary można dowolnie dostosować do indywidualnych potrzeb. Również sposób mocowania plansz na profilach dopasowujemy do wymogów konkretnej ekspozycji. Zarówno pojedyncze, jak i złożone panele można dodatkowo wzmocnić podstawami stabilizującymi. A wszystko po to, by prezentowane grafiki, zdjęcia czy plakaty zostały jak najlepiej zaprezentowane odbiorcy.

PODSTAWY

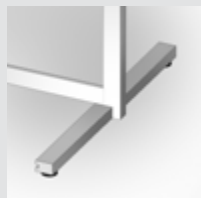
- stabilizujące – stalowe lub wykonane z profilu
- stopki

Omega **ECO Line** / panel pojedynczy - detale

profil i zaślepka



podstawy



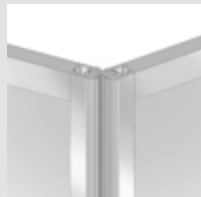
ustawienie ścianki



Ścianki ekspozycyjne

Omega **ECO Line** / panele łączone - detale

panele łączone
z możliwością
rozłączania



łączone na stałe

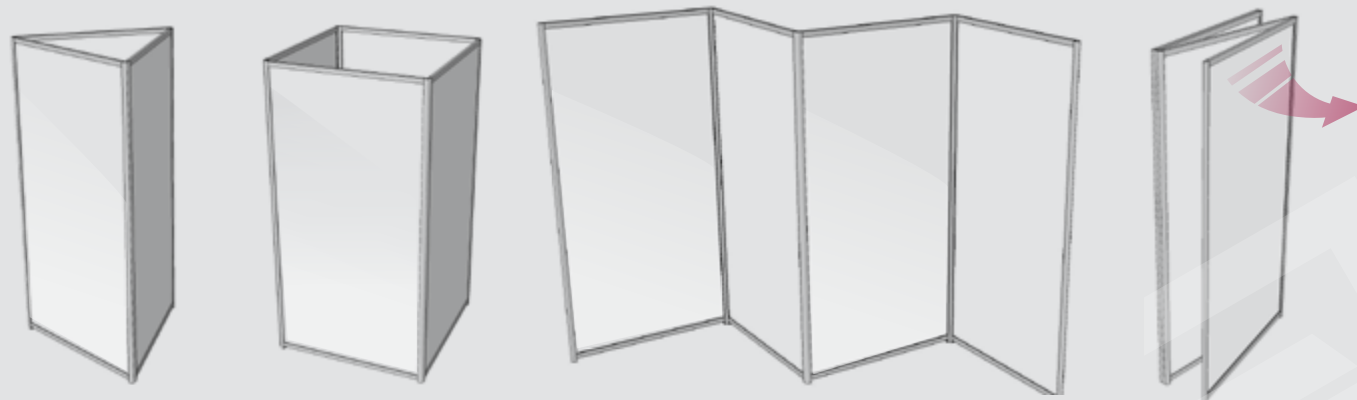


podstawy



Panele rozkładane
i składane są bez użycia
narzędzi

przykładowe ustawienia ścianek



Omega **ROUND Line**

Na ekspozycjach wewnątrz budynków znajdują też zastosowanie ścianki Omega ROUND Line. Ich cechą charakterystyczną jest zastosowanie okrągłych profili, które dodają wystawom szyku i nowoczesnej elegancji. Elementy reklamowe i prezentacyjne można montować na ściankach standardowych – o szerokości 70 lub 100 cm, lub innych, do-

wolnie dostosowanych do wymogów danej wystawy. Ścianki sprawdzą się zarówno jako pojedyncze elementy ekspozycyjne, jak i moduły złożone z kilku paneli połączonych w linii prostej lub pod kątem 90 stopni. W każdym przypadku można w razie potrzeby zwiększyć ich stabilność dodatkowymi podstawami.



ścianka typu A
z wypełnieniem
na całej wysokości



ścianka typu B
z podziałem na panel górny i dolny
(mniejsze gabaryty do transportu)



ścianka typu C
z górną planszą



ścianka typu D
z systemem linkowym

KONSTRUKCJA

elegancki, okrągły profil
aluminiowy

MOCOWANIE GRAFIKI

na płycie:

- wydruk na folii samoprzylepnej
- wydruk na papierze

system linkowy:

- antyramy
- ramy
- ramy zatrzaskowe

PODSTAWY

stabilizujące – stalowe

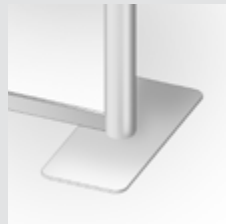
Ścianki ekspozycyjne

Omega **ROUND Line** / detale

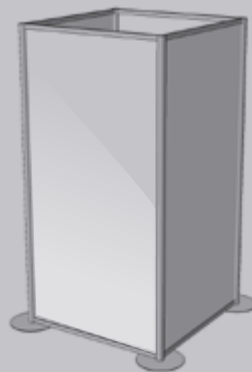
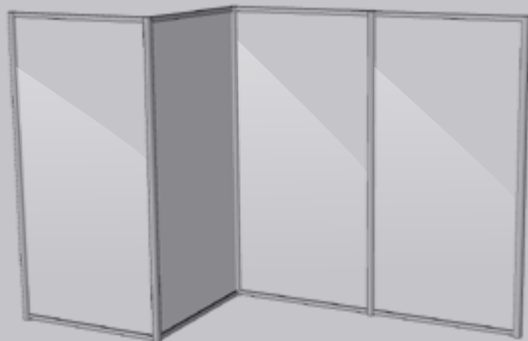
profil i zaślepka



podstawy



Przykładowe ustawienia ścianek



Ścianki do wewnątrz **ECO i ROUND**

płyta



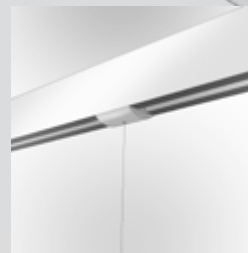
kieszenie z pleksi
- różne formaty
- B1/ 100x70 cm



ramki zatrzaskowe
- różne formaty
- B1/ 100x70 cm



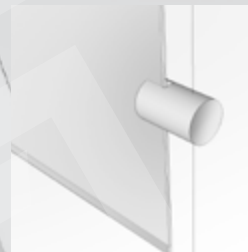
system linkowy
uchwyt górny



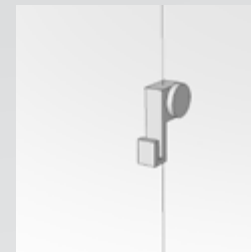
napinacz



uchwyt boczny



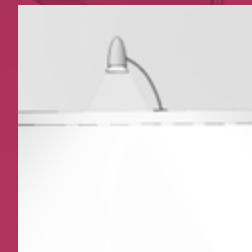
haczyk



oświetlenie
belka



spot



płyta zabezpieczająca



System MULTI QUBE

Czas na multifunkcyjne rozwiązania! MULTI QUBE to nowoczesny system wystawienniczy, dający nieskończone możliwości aranżacji. W zależności od potrzeb można go **dowolnie konfigurować**. Pozwalają na to liczne akcesoria, które się nań składają: różnego rodzaju wypełnienia w postaci **plyt**, służące jako nośnik ekspozycji oraz jako zabezpieczenie eksponowanych materiałów; **system zawiesi**; **półki**;

oświetlenie wewnętrzne i zewnętrzne; **łączniki**; wszelkie inne, dopasowane do wymagań wystawców.

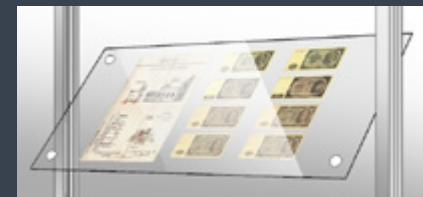
Oczywiście wszystkie elementy tego systemu są **w pełni kompatybilne** z pozostałymi rozwiązaniami oferowanymi przez Omega System, w szczególności z ramami ekspozycyjnymi QUBE.



System **MULTI QUBE** / detale



półki



gabłota płaska



profil



podstawa



oświetlenie
display



spot



łączniki kątowe

łącznik 3x120°



łącznik 4x90°



łącznik 90°, 120°, 135°



zawias



łącznik indywidualny



System **MULTI QUBE**

/ przykładowe konfiguracje wypełnienia

płyta



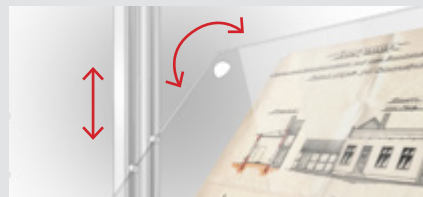
płyta + płyta



linka + linka



mocowanie półek



szkło + płyta



linka



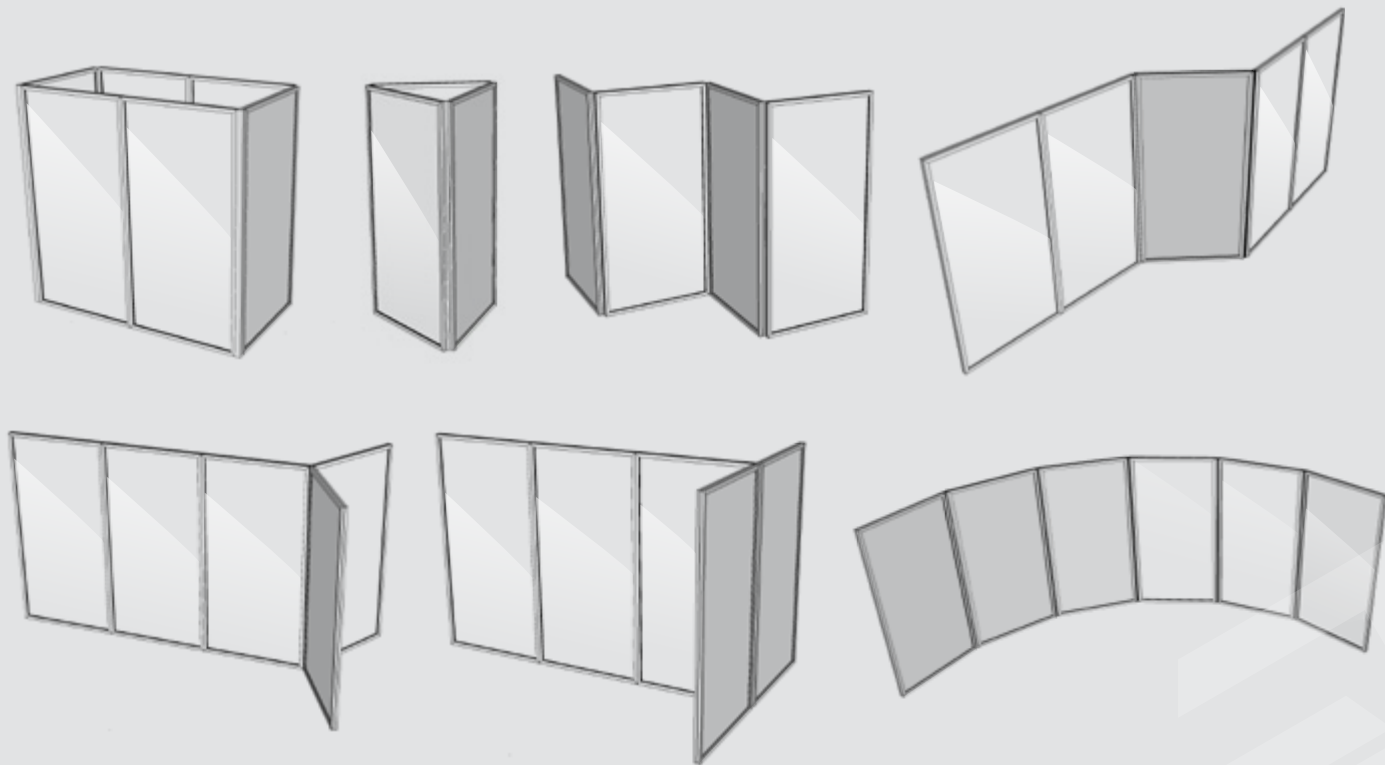
linka + płyta



mocowanie gabloty



System **MULTI QUBE** / układy



Omega QUBE Line

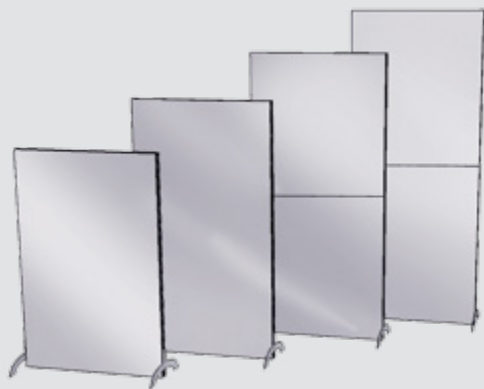
Nie ma bardziej oszczędnego w formie, a zarazem mogącego spełniać tyle funkcji systemu co model ścianek QUBE. Jedną z ich większych zalet jest zastosowanie w konstrukcji profili, które są praktycznie niewidoczne od frontu. Dzięki temu prezentowane treści są doskonale wyeksponowane i nic nie odwraca uwagi odbiorcy.

Ścianki QUBE mogą pełnić rolę tła dla grafik bądź obrazów prezentowanych w ramach lub antyramach. Ich podstawową funkcją jest jednak bezpośrednie eksponowanie treści – i to zarówno tych drukowanych na folii, jak i na tkaninie. Ta druga forma umożliwia prezentację na jednolitej powierzchni naprawdę dużych formatów, nawet 300 x 220 cm i większych.

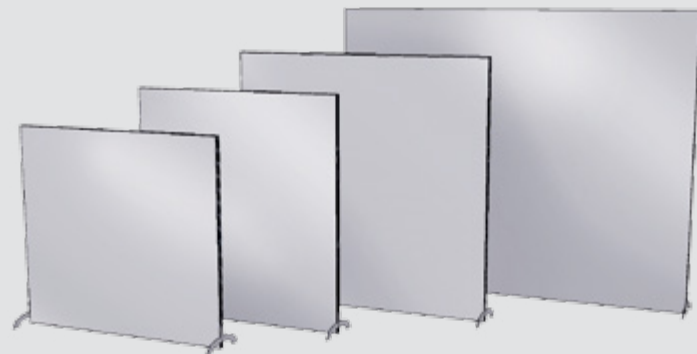
Specjalne łączniki pozwalają zestawiać ramy QUBE w ciągi paneli ułożonych w linii prostej lub pod różnymi kątami. To rozwiązanie sprawdza się przy wydzieleniu stref w większej przestrzeni ekspozycyjnej albo tworzeniu ścieżek zwiedzania na wystawach. Układy tworzone z ram mogą być naprawdę dowolne – wszystko zależy od inwencji autorów.

Co więcej, ścianki wyposażone mogą być w dodatkowe oświetlenie wewnętrzne, nadające ekspozycji wyjątkowy charakter. Ramy QUBE doskonale sprawdzają się nawet na ekspozycjach plenerowych.

ramy z PCV
kompaktowe



ramy z tkaniną
większe formaty – bez podziałów



KONSTRUKCJA

ramy aluminiowe o minimalnym przekroju niemalże niewidocznym od frontu

GRAFIKA

– płyta wylepiona grafiką wydrukowaną na folii – mocowana za pomocą magnesów lub
– drukowana na tkaninie – mocowana do ramy za pomocą specjalnej uszczelki

Elementy systemu ram QUBE są zarejestrowanym Wzorem Wspólnotowym.

PODSTAWY

– płaskie
– boczne

Omega **QUBE Line** / detale

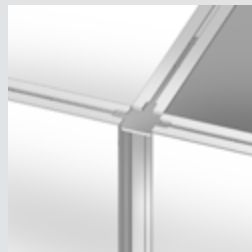
profile
pcv



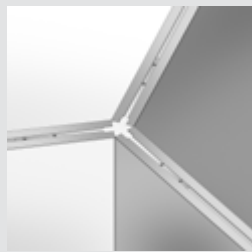
tkanina



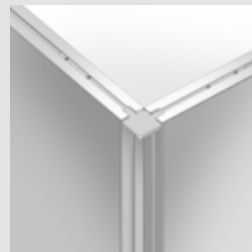
łączniki kątowe
łącznik 90°



łącznik 120°



łącznik 90°, 120°, 135°,
dowolny



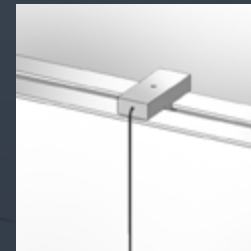
zawias



podstawy



uchwyt do wieszania obrazów



wózek



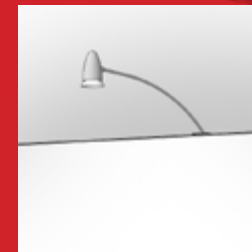
pokrowiec na wózki i ramy



oświetlenie
belka



spot

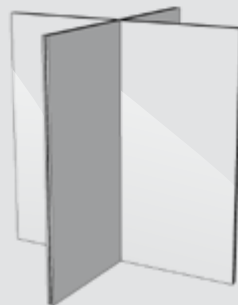


display



Omega **QUBE Line** / przykładowe układy

W układach przestrzennych - możliwość ekspozycji także na zewnątrz.
Wymiary standardowe lub indywidualne.



Kubiki wystawiennicze powstały przy współpracy z Państwowym Muzeum na Majdanku. Koncepcja bryły systemu, będąca autorskim projektem Izabeli Tomasiewicz z muzealnego działu wystawienniczego, była możliwa do zrealizowania dzięki ramom wystawienniczym Omega QUBE Line.

Omega **ROUND Line** plenerowe

Wystawy organizowane na zewnątrz budynków wymagają specjalnych rozwiązań. Naprzeciw oczekiwaniom ich twórców wychodzi system Omega ROUND Line z przeznaczeniem do pracy w plenerze. Konstrukcja tych ścianek jest mocna i stabilna, osadzona na podstawach betonowych, zamaskowanych estetycznymi nakładkami z tworzywa.

Również te ramy, jak wszystkie inne produkowane przez Omega System, można łączyć w grupy, spinając je w linie lub pod kątem prostym i tworząc zamknięte układy, np. czworoboki. Najczęściej praktykuje się umieszczanie na nich plansz jedynie w górnej części

konstrukcji, standardowo o wymiarach 70 x 100 cm lub 100 x 100 cm. Laminowany wydruk zapewnia większą trwałość materiałów. Ścianki można dodatkowo oświetlić, tym samym umożliwiając prezentację wystawy o różnych porach dnia, a nawet nocy.

Mimo że ramy te są doskonale przystosowane do funkcjonowania w zmiennych warunkach atmosferycznych, trzeba zawsze pamiętać o podstawach bezpieczeństwa i w przypadku silnych wiatrów bądź nawałnic złożyć wystawę lub co najmniej odpowiednio ją zabezpieczyć.

WYMIARY PLANSZ:
70 x 100 cm
100 x 100 cm
lub dostosowane do potrzeb

KONSTRUKCJA

.....
mocne, okrągłe profile aluminiowe

MOCOWANIE GRAFIKI

.....
laminowany wydruk na folii
wylepiony na płycie

DODATKI

-
– oświetlenie
– kieszenie na ulotki

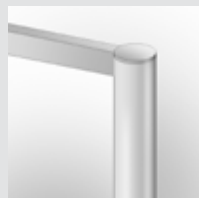
PODSTAWY

.....
kręgi betonowe w estetycznych
osłonkach z tworzywa

Ścianki ekspozycyjne

Omega **ROUND Line** plenerowe / detale

profil



podstawa



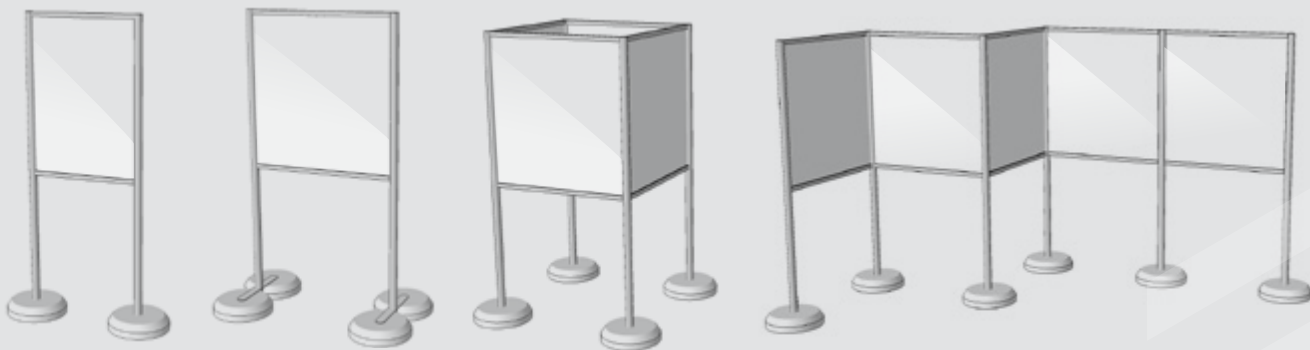
oświetlenie
belka



halogen



Przykładowe ustawienia ścianek

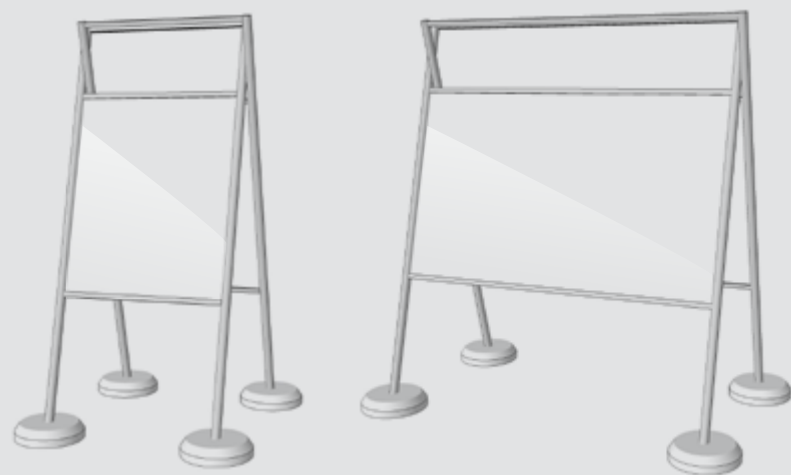


Ścianki ekspozycyjne

SUPER STABILNE plenerowe

Wystawy w plenerze to duże wyzwanie. Trzeba być przygotowanym na zmienne warunki atmosferyczne, ale też różne podłoża. Ścianki SUPER STABILNE wyposażone są w cztery dociążające podstawy i specjalny układ profili nośnych, co daje w sumie bardzo solidną konstrukcję, nawet w przypadku wielkoformatowych ekspozycji.

Na ramach rozpięte są dwie plansze o standardowych wymiarach 100 x 150 cm lub 200 x 120 cm. Istnieje możliwość dostosowania ich do potrzeb wystawcy. Ze względu na swój plenerowy charakter grafiki są laminowane, a same ramy mogą być wyposażone w oświetlenie ledowe bądź halogenowe. Istotne jest, aby zachować szczególną ostrożność przy trudnych warunkach atmosferycznych i odpowiednio zabezpieczyć wystawę, a w razie konieczności nawet całkiem ją złożyć.



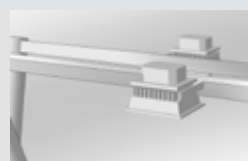
profile



podstawy



oświetlenie



EKRANY SZKLANE

Po tradycyjnych ramach wystawienniczych przyszedł czas na coś zupełnie nowego. Te ekrany wykonane są z hartowanego szkła o grubości 8 mm i osadzone od góry i dołu w profilach aluminiowych. Ekrany mogą być prezentowane pojedynczo bądź w złożonych układach. Do górnego

profilu mocuje się elementy służące do wieszania eksponatów. Poza standardową funkcją, jaką jest prezentacja zdjęć czy grafik, ekrany szklane mogą również dzielić przestrzeń wystawienniczą, np. odgradzając zwiedzających od prezentowanych eksponatów.

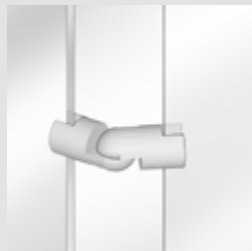
profil górny



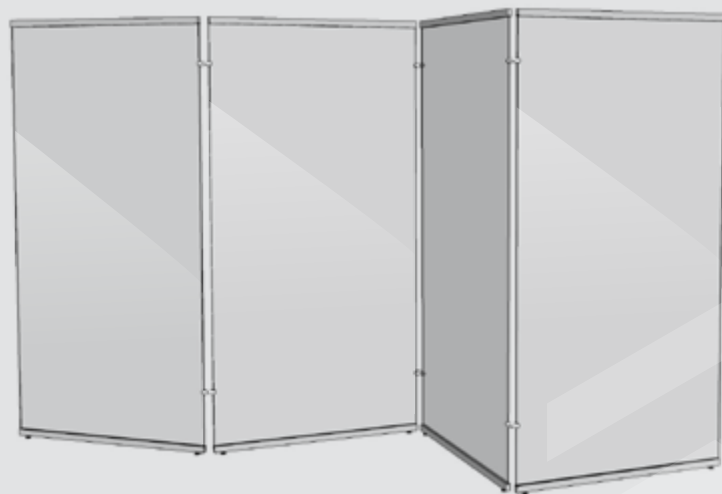
stopka



łącznik



Przykładowe ustawienie ścianek



Prosta sala muzealna nie przedstawia sama w sobie wiele możliwości, jeśli chodzi o urozmaicenie ekspozycji. Wszystko zmienia się, kiedy do dyspozycji mamy nowoczesne ścianki muzealne.

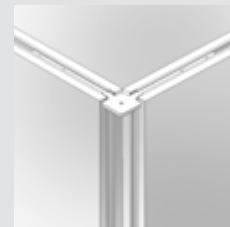
Moduły te pozwalają na **dowolną aranżację przestrzeni wewnątrz budynków** w prosty i niewymagający dużego nakładu pracy sposób. W mgnieniu oka wznoszone są nowe ściany, które można **wykończyć tradycyjnymi metodami** – nałożyć tynk ozdobny czy pomalować farbami.

System wyposażony jest w łączniki umożliwiające scalanie ścianek w dowolne układy, a także specjalne linki zakończone haczykami, potrzebne do zawieszenia obrazów czy fotografii. W profilu aluminiowym zamontowanym na górnej krawędzi ścianki umieszczone są uchwyty podtrzymujące eksponaty. System pozwala na **dowolną regulację położenia prezentowanych obiektów** – zarówno w poziomie, jak i w pionie. Eksponaty można montować po obu stronach ścianki.

kolorowe ściany



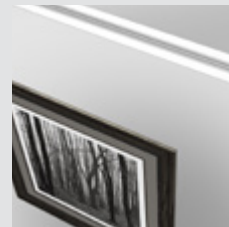
łącznik 90°, 120°, 135°, dowolny



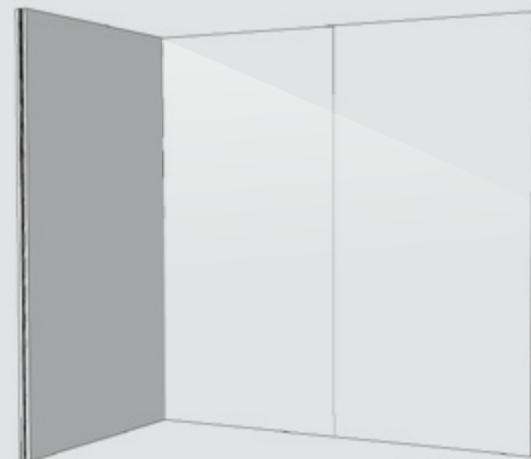
uchwyt z linką



obraz na gwoździu



Przykładowe ustawienie ścianek



Ścianki ekspozycyjne

Przykłady realizacji

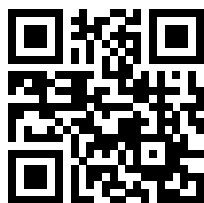


40



41





Omega System

ul. Pszczelnicza 14
41-100 Siemianowice Śląskie
www.omegasystem.pl

OBSŁUGA KLIENTA:

tel.: 32 762 80 10 32 762 80 18 32 251 28 03

fax: 32 251 28 03

E-mail: biuro@omegasystem.pl

